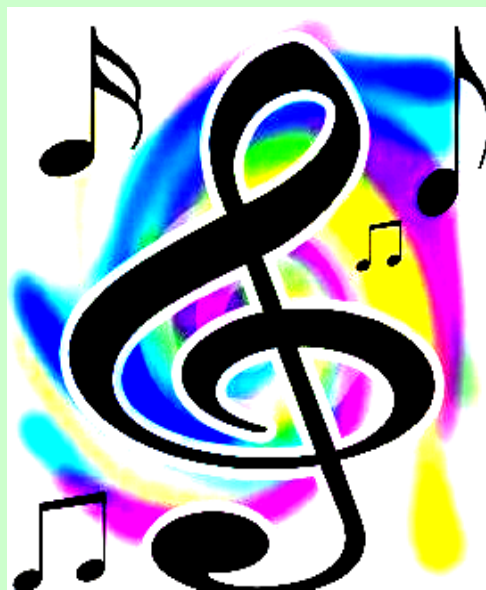


**Музыка пәні бойынша
9-11 сынып мектеп оқушылары арасында
өткізілетін аймақтық олимпиада
ЕРЕЖЕСІ**



ПОЛОЖЕНИЕ

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
«РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО МУЗЫКЕ
среди 9-11 классов»**

СЕМЕЙ – 2018 ж.

Аймақтық олимпиаданы өткізу және ұйымдастыру ережесі

1. Аймақтық олимпиаданы өткізу мақсаты мен міндеттері

- Мектеп оқушыларының эстетикалық және музыкалық өнер мәдениетін арттыру; музыка өнері саласында ғылыми зерттеу жұмыстарына қызығушылығын арттыру және тәрбиелеу
- Орта білім беретін мектеп, гимназия, лицей, оқушыларын эстетикалық тәрбие беру іс – шараларын өткізуде өзара ынтымақтасу;
- «Музыкалық білім» мамандығына дарынды оқушыларды баулу.

2. Аймақтық олимпиаданы ұйымдастыру және дайындау жолдары

Олимпиада Семей қалалық білім бөлімі және Шығыс Қазақстан облыстық білім департаментінің қатысуымен Семей қаласының Шәкәрім атындағы мемлекеттік университетінде өткізіледі;

3. Аймақтық олимпиаданы өткізу нысаны

➤ Аймақтық олимпиаданың жұмысы жалпы басшылық ұйымдастыру комитеті арқылы іске асырылады. Олимпиаданың ұйымдастыру комитетінің құрамы кафедра отырысында анықталады және бекітіледі. Комитет құрамына факультеттің ғалым – педагогтары, облыстық департаменті және қалалық білім бөлімінің өкілдері енгізіледі.

➤ Аймақтық олимпиаданың ұйымдастыру комитеті:

- Олимпиаданы өткізудің барлық кезеңдеріндегі жұмыстардың тәртібін анықтайды;
- Олимпиаданы жүргізуге қажетті материалдар компьютерлік нысанда рәсімдейді;
- Олимпиада жұмыстарының нәтижелерін сараптайды;
- Төрешілер алқасының құрамын анықтайды және бекітеді;
- Даулы жағдаяттарды қарастырып, туындаған мәселелерді шешеді;
- Олимпиада жұмыстарын жетілдіре түсуге қажет деген ұсыныстарды әзірлейді және оны ұйымдарға жеткізеді;

➤ Төрешілер алқасы:

- Ұйымдастыру комитетіне олимпиаданы өткізудің нәтижесі туралы есеп береді;
- Жазба жұмыстарға тексеру жүргізеді; Жеңімпаздарды анықтайды және жүлделі орындарды бөледі;
- Жеңімпаздарды марапаттау жайында ұсыныстар дайындайды;
- Олимпиадаға қатысушылар мен олардың орындаған жұмыстарына талдау жасайды.

4. Олимпиаданы қорытындылау

- 1 және 2 турдың жеңімпаздары жеке анықталады;
- Төрешілер алқасының барлық шешімдері сәйкес түрде хаттамаларымен рәсімделеді;
- Олимпиаданың жеңімпаздары мақтау қағаздарымен, дипломдарымен марапатталады.

Аймақтық олимпиада 2 тур бойынша өтеді:

1-ші тур - музыка саласында жазылған ғылыми жобаны қорғау.

2-ші тур - «Орындау шеберлігі» бөлімі бойынша қатысушы 1 музыкалық шығарманы саханада орындайды - халық әні, дәстүрлі, академиялық немесе эстрадамен орындау, жеке аспапта шығарма орындау (*мини диск – немесе музыкалық аспапты өздерімен бірге әкеледі*)

Музыка пәнінен аймақтық олимпиаданың 1 турына қойылатын талаптар 1 тур– ғылыми жобаны қорғау

1. Музыка пәнінен аймақтық олимпиадаға ШҚО-ның жалпы орта білім беретін мектептері, гимназия және лицейдің жоғарғы сынып (9-11) оқушылары қатыса алады.

2. Музыка пәнінен аймақтық олимпиаданың 1-ші турына қатысушылар барлық талаптарға сәйкес орындалған ғылыми жоба дайындап, оны әділқазылар алдында ашық түрде қорғайды (қорғау барысында интерактивтік тақтада слайд немесе презентация түрінде материалдар дайындап әкелуге рұқсат етіледі). Ғылыми жобада: мұқаба (сыртқы беті), мазмұны, кіріспе, негізгі бөлім (бірнеше тараудан болуы мүмкін), қорытынды, қолданылған әдебиеттер тізімі, қосымша (егер қажет болған жағдайда), ғылыми жоба жетекшісінің пікірі (түп нұсқа) болуы қажет.

Ғылыми жоба көлемі 20-25 беттен кем болмауы тиіс, жол арасы 1 интервал және бет параметрлері- 2см. Мәтін Times New Roman гарнитурасымен (14 шрифт) басылуы керек. Ғылыми жоба тақырыптары мысал түрінде төменде көрсетілген. Өз еркімен басқа да еркін тақырыптарға жазылған ғылыми жобалар қабылданады. Таңдалған тақырыптың өзектілігіне, мәні мен мазмұнына, ғылыми негізіне ерекше талап қойылады.

3. Қатысушының аты-жөні, тақырыбы, сыныбы, мектептің атауы жіберілген өтінішке сәйкес болуы қажет. Өтініште көрсетілмеген түзетулер мен қосымша мәліметтер қарастырылмайды.

4. Ғылыми жобаға қойылатын талаптар (барлық құжаттар төмендегі тізім бойынша дайындалуы қажет).

Мұқаба (сыртқа беті) (№1 үлгіні қараңыз) Ғылыми жоба тақырыбы тырнақшасыз жазылады.

Мазмұны (2-ші бет, есептеледі бірақ жазылмайды).

- беттің жоғары жағында және ортасынан «Мазмұны» сөзі тырнақшасыз жазылады;

- мазмұнында ғылыми жобаның бөлімдері рет-ретімен жазылады;

Мысалы:

- Кіріспе;
- 1 Тарау атауы (өз ішінде бірнеше тараушалардан тұруы мүмкін және 1.1; 1.2; 1.3 т.с.с. белгіленеді);
- 2 Тарау атауы (өз ішінде бірнеше тараушалардан тұруы мүмкін және 2.1; 2.2; 2.3 т.с.с. белгіленеді);

- Егер болса 3 тараудың атауы (өз ішінде бірнеше тараушалардан тұруы мүмкін және 3.1; 3.2; 3.3 т.с.с. белгіленеді);
 - Қорытынды;
 - Қолданылған әдебиеттер тізімі;
 - Қосымша (егер қажет болса);
- әр бетті номерлеу кіріспе бөлімнен, яғни 3-ші беттен басталады (1-ші бет мұқабас-есептеледі, бірақ жазылмайды, 2-ші бет мазмұны-есептеледі, бірақ жазылмайды).

Кіріспе – кіріспе бөлімде (2 беттен аспауы керек) зерттеу тақырыбының өзектілігі, мақсаты, міндеттері, болжамы, нысаны, зерттеу пәні қарастырылады;

- кіріспе бөлім 3-ші парақ беті деп саналып, жаңа беттен басталады;
- парақ беті төменгі жағының оң тұсынан қойылады.

Жұмыстың негізгі бөлімі – жаңа беттен, жоба тақырыбына сәйкес нақты тарау саны мен атауы жазылады;

- тарау атауы, оның саны және тараушалардың саны мен атауы жоғары жағынан, парақтың орта тұсынан, қою шрифтпен және мазмұнындағы ретпен, бет сандары сәйкес келуі керек;
- тараушаларды жаңа беттен бастаудың қажеттігі жоқ, тек сәл арақашықтықта бірінен соң бірі жазыла береді;
- тараулар мен тараушаларды (қою шрифтпен және парақтың орта тұсынан) саны міндетті түрде көрсетілуі керек (**1.1 тарауша атауы; 1.2 тарауша атауы** т.с.с.);
- жұмыста міндетті түрде қолданылған әдебиеттерге сілтеме квадраттық жақша арқылы көрсетілуі керек (Мысалы: [1] – әдебиеттер жұмыс барысында кездесу ретімен белгіленеді);
- егер жұмыс барысында кесте, диаграмма, кескін, сурет немесе графика кездесетін болса, оларды кездесу ретімен номерлеп, атауын жазу қажет. Кесте үшін атауы мен номері жоғары жағында, ал сурет, графика және диаграммалар үшін төменгі жағынан жазылады. Сонымен қатар жұмыс барысында осы кесте, сурет, диаграммаларға жақша арқылы сілтеме жасалады (Мысалы: (1 сурет); (Диаграмма 1) т.с.с.);
- суреттер, кескіндер мен фото мысалдар сапалы, қолайлы өлшемде және түсінікті болғаны жөн.

Қорытынды – жаңа парақ бетінен басталып, 2 беттен аспағаны жөн.

Мазмұны жағынан жұмыстың негізгі нәтижесін, соның негізінде жасалған шешімдер мен болжамның орындалуын, жұмыс нәтижесінің ғылымда және іс-тәжірибелік мақсатта қолданылуын саралайтын бөлім болып табылады.

Қолданылған әдебиеттер тізімі - әдебиеттер тізімі жұмыс барысында кездесу ретімен жазылады;

- қолданылған әдебиеттер тізімі қорытынды бөлімнен кейін жалпы тізім бойынша, кездесу ретімен орналасады: автордың аты-жөні, журнал (журнал атауының алдына // белгісі қойылады) немесе мақала, кітап атауы, басылымның мекен-жайы (қала) және баспа атауы, басылым жылы, егер журнал болса басылым номері, қолданылған мақала немесе үзінді беттері рет-ретімен көрсетіледі. Мысал ретінде төмендегі үлгіге назар аударыңыз:

Әдебиет көздеріне сипаттама беру үлгісі:

Журналдар мен газеттер:

Жексембекова В. Қазақстандағы этникааралақ қатнастар: прогресс үшін біріктіру // Саясат, 2002, № 11, б.30-32

Кітаптар:

Борисова Б.М. Индивидуальность и профессия .-М: Білім ,1991,б.116

Қысқаша психологиялық сөздік ./ Ред. А.В. Петровский. Ростов н/ Д: Феникс,1998, б.81-82.

- интернет жүйесінен алынған мақалалар мен үзінділер жалпы тізім бойынша, автордың аты-жөні, мақала атауы, электрондық адресі (Интернеттегі сілтемесі) ретімен жазылады.

- егер телеарнасынын алынған үзінділер қолданылса, оны негізгі тізімдерден бөлек сәл төменірек орналастыру керек.

Қосымша – егер қажеттілігі болса ғана жаңа парақ бетінен басталады;

- қолданылған әдебиеттер тізімінен кейін орналасады, бұнда карталар, кестелер, суреттер, кесінділер, диаграммалар және қолданылған қосымша материалдар тіркелуі мүмкін;

- қосымша материалдар кездесу ретімен және атау беріліп тіркеледі, жұмыс барысында сілтемелер арқылы көрсетілуі мүмкін (Мысалы 1 Қосымша);

Жетекшінің ғылыми жобаға беретін пікірі – ғылыми жұмыстың өзектілігіне сипаттама беріп, жұмысқа автордың қосқан үлесі мен еңбегі сараланады, жобаның іс-тәжірибеде қолданылуын және жіберілген кемшіліктерге тоқталғаны жөн;

- парақ бетінің орта тұсынан, қою шрифтпен мектеп атауы, орындаған оқушының толық аты-жөні, сыныбы, ғылыми жобаның тақырыбы және «Пікір» сөзі тырнақшасыз жазылады;

- пікірдің төменгі жағында жетекші жайлы толық мағлұмат беріледі (жетекшінің аты-жөні, қызметі, мектеп және мектептің мөрі қойылады).

ҒЫЛЫМИ ЖҰМЫСТАРДЫҢ (ЖОБАЛАРДЫҢ) НЕГІЗГІ БАҒЫТТАРЫ:

1. Мәңгілік ел рухани жаңғырту
2. Алаш Арыстарына 100 жылдығы (музыкалық мұрасы)
3. М. Әуезов 120 жылдығы
4. Қазақстан Республикасының тұңғыш Президент күні.
5. ЭКСПО 2017 көрме Орталық Азия халықаралық мәдени шарасы (Дю солей циркі, Би-2 мумий тролль, Энрико Динго. т.б.)
6. Ғалым, мемлекет қоғамының қайраткері, филологиялық ғылымының кандидаты Мұрат Мухтарұлы Әуезовтың 75 жылдығы.
7. Қазақстан Республикасының Астана қаласына 20 жыл.

8. Қазақ ақыны, ойшылы, аудармашы, композиторы Шәкәрім Құдайбердиевке 160 жыл.
9. Композитор Төлеген Мухамеджановқа 70 жыл.
10. Семей қаласына 300 жыл.

Музыка пәнінен аймақтық олимпиаданың 2 турына қойылатын талаптар 2 тур - орындау шеберлігі

Ән орындауға қойылатын талаптар:

- әнді интонациялық таза орындау;
- әншінің дауыс мүмкіндігі;
- орындау мәнері;
- сахна мәдениеті

Аспаптарда орындаушыларға қойылатын талаптар

- Аспапта орындау шеберлігі
- Орындалған шығарманың кәсіби және көркемдік деңгейі.
- Әртістік және сахна мәдениеті

Пәндік олимпиада «Музыкалық білім» мамандығына түсетін түлектерді қабылдаудың сапасын жақсарту мақсатында өткізіледі

Олимпиаданың негізгі мақсаты:

- белгілі бір білім беру саласындағы неғұрлым қабілетті оқушыларды анықтау;
- оқушылардың білім беру қызметіне ынталандыруды қарқынды дамыту;
- оқушыларға мамандық таңдауда саналы көмек көрсету.

Музыка пәні Аймақтық олимпиаданың екі турынан да ең жоғары балл жинаған және жүлделі орын алған пәндік олимпиадаға қатысушы 9-10 сынып оқушылары 1,2,3 орын грамоталарымен марапатталады.

Музыка пәні бойынша Аймақтық олимпиадада ғылыми жоба және орындаушылық шеберліктен жүлделі орын алған 11-сынып оқушылары келесі сертификаттармен марапатталады:

1. **«Университеттің алтын қоры»** - бірінші орын алғандар үшін. Осы сертификат иегерінің «Университет Грантын» иеленуге бар басым мүмкіндігі бар.

2 **«Университеттің күміс қоры»** - екінші орына алғандар. Осы сертификат иегерінің «Университет Грантын» иеленуге мүмкіндігі бар.

3. **«Университеттің қола қоры»** - үшінші орын алғандар. Осы сертификат иегерінің «Университет Грантын» иеленуге мүмкіндігі бар.

4. Олимпиада жүлдегерлерін дайындаған мұғалімдер сертификатпен марапатталады.

**«МУЗЫКА» ПӘНІ БОЙЫНША ОҚУШЫЛАР ОЛИМПИАДАСЫНЫҢ
ӨТКІЗІЛУ ТӘРТІБІ
31.03.2018 ЖЫЛЫ**

8.30 – 9.00 – Қатысушыларды тіркеу
9.00– 13.00 – Ғылыми жобаны презентация арқылы қорғау (1-ші тур)
(*Өтетін орны №3 оқу ғимараты, акт.залы*).
13.00 – 14.00 – Түскі үзіліс
14.00 – 17.30 - Олимпиадаға қатысушылардың орындау шеберлігі (2-ші тур)
(*Өтетін орны №3 оқу ғимараты, акт.залы*).
17.30 - 18.30 – Олимпиада қортындысы (*Өтетін орны №3 оқу ғимараты, акт.залы*).

Музыка пәні бойынша олимпиадаға қатысуға өтініштер мына мекен-жайда қабылданады:

Семей қаласы, Қашаған көшесі №2 (шіркеу маңайы) .

Шәкәрім атындағы СМУ №3 оқу ғимараты, акт залы. **e-mail:**
muz_kaf@mail.ru,

Толығырақ ақпараттарды мына телефондардан ала аласыздар:

Телефон: 8 (7222) 77 -34 -02,

тел.сот.: 8-747-533-35-36 (Султанова Нургуль Камильевна)

**Есекерту!!! «Музыка» пәні бойынша оқушылар олимпиадасы
31.03.2018 ж. өткізіледі, аталған олимпиадаға Ғылыми жобағада
немесе орындау шеберлікке де қатысуға болады, қатысу өтініші
30.03.2018. дейін қабылданады.**

Мұқабә (сыртқы беті) рәсімдеу үлгісі

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
Семей қаласының № 1 жалпы орта білім беретін мектебі

ҒЫЛЫМИ ЖОБА

**Балалар тұлғасының рухани құндылығын қалыптастыруда
театрдың рөлі**

Орындаған 11 сынып оқушысы:

Сыдыкова Аяулым

**Ғылыми жетекшісі,
«Музыка» пәнінің мұғалімі:**

Бейбітова Құндыз

Семей -2018

Аймақтық олимпиадаға қатысушының өтініші

Орта білім беру мектебі _____
(Мектептің атауы)

Қаласы немесе ауданы _____ мектеп телефоны _____

Пән	Сынып	Қатысушының аты-жөні, ұялы телефоны	Тілі	Пән бойынша ұстазының аты-жөні

Мектеп директорының аты-жөні, қолы, мөрі.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО МУЗЫКЕ

Региональная олимпиада школьников по музыке проводится в Государственном университете имени Шакарима города Семей в два тура.

Содержанием 1-тура олимпиады по музыке является защита участниками научного проекта.

Содержанием 2-тура олимпиады является демонстрация исполнительского мастерства – исполнение одного произведения вокально или инструментально. Победителями региональной олимпиады школьников по музыке считаются участники, награжденные дипломами 1–ой степени. Призерами считаются участники олимпиады, награжденные дипломами 2–ой и 3-ей степени.

Для участия в региональной олимпиаде школьников по музыке допускаются учащиеся старших классов (9-11) общеобразовательных школ, гимназий и лицеев региона ВКО.

Требования к оформлению научных проектов для участия в региональной олимпиаде по предмету «Музыка»

1. Для участия в региональной олимпиаде школьников по музыке учащийся должен предоставить и защитить научный проект, оформленный по всем требованиям (возможность использования интерактивной доски для демонстрации слайдов и презентации проекта). Научная работа включает в себя титульный лист, содержание, введение, основную часть работы (может состоять из нескольких глав), заключение, список литературы, приложения (если имеются), отзыв на научный проект от руководителя (оригинал). Научная работа выполняется учащимся по одной из предложенных тем, либо по самостоятельно определенной теме. Работа выполняется на листах А4 шрифтом Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1, все поля – 2 см.

2. Ф.И.О.учащихся, тема, класс, школа должны соответствовать заявке, никаких изменений и дополнений не допускается.

3. Научный проект оформляется в указанной последовательности:

3.1. Титульный лист (см. Образец №1).

3.2. Содержание (2-й лист, но не нумеруется).

- в верхней части листа, посередине, указывается слово «Содержание» без кавычек;

- в содержании указывается последовательность частей научного проекта;

- введение;
- название главы 1 (как правило, включает в себя несколько подпунктов, которые нумеруются так: **1.1; 1.2; 1.3** и т.д.);
- название главы 2 (и подпункты **2.1; 2.2** и т.д.);
- возможно, глава 3 (и соответствующие ей подпункты);
- заключение;
- список литературы;

➤ приложения (если есть).

- с правого края, напротив каждого из пунктов содержания, цифрами ставится номер страницы, соответствующий данному пункту;
- нумерация страниц производится с Введения, которое начинается с 3-ей страницы (1 страница – титульный лист – не нумеруется, но учитывается, 2-я страница – содержание – не нумеруется, но учитывается);

4.3. Введение - во введении (не более 2-х страниц) приводятся: актуальность выбранной темы исследования, цель, задачи, гипотезы, объект, предмет исследования;

- введении начинается с новой страницы, нумеруется 3-ой страницей;
- номера страниц указываются в нижней части листа, справа.

4.4. Основная часть работы – сразу пишется номер главы и ее конкретное название, исходя из темы проекта;

- название главы, ее номер, номера и названия подпунктов указываются сверху посередине жирным шрифтом, должны совпадать с содержанием;
- подпункты в пределах главы не нужно начинать с новой страницы, они могут следовать друг за другом, их следует разделить небольшим интервалом;

- при написании глав и подпунктов (жирным шрифтом и посередине) обязательно указывают их номера (**1.2; 1.3** и т.д.).

- при написании научного проекта следует соблюдать нумерацию страниц и последовательность расположения отдельных частей проекта, как это указано в содержании;

- по всему тексту работы обязательно должны указываться ссылки на использованную литературу (в квадратных скобках [1] – только номер источника без страниц – по мере упоминания в тексте)

- если в тексте имеются таблицы, диаграммы, графики, рисунки, их следует нумеровать поочередно и указывать название. Для таблиц, рисунков, графиков и т.п. должна быть своя нумерация. Номера и название таблиц размещается над ними, а для рисунков, графиков и диаграмм – под ними. Кроме того, в тексте обязательно должны быть ссылки на них в круглых скобках: *например* (рис 1), (таблица 2) и т.д.

- рисунки, фото должны быть приемлемого качества и размера, разборчивые, несмазанные.

- основная часть (между введением и заключением, теоретической и практической части) не должна превышать 20 – 25 страниц.

4.5. Заключение - начинается с нового листа, объем – не более 2 страниц. Заключение содержит основные результаты работы и сделанные на их основании выводы, рекомендации по использованию результатов работы в научных и практических целях.

4.6 Список литературы - литературу следует располагать по мере упоминания в тексте работы, последовательно;

- использованная литература приводится в конце работы общим списком в следующем порядке: фамилия и инициалы автора, название статьи и журнала (для журнальных статей), название журнала (перед названием указывается

знак //), книги, место издания (город) и название издательства (для книг), год издания, номер выпуска (для журналов), использованные страницы.

Образцы описания литературных источников:

Журналы, газеты:

Жексембекова В. Межэтнические отношения в Казахстане: консолидации во имя прогресса // Саясат, 2002, № 11, с.30-32

Книги:

Борисова Б.М. Индивидуальность и профессия .-М: Знание ,1991,с.116

Краткий психологический словарь ./ Под ред. А.В. Петровского. Ростов н/ Д: Феникс,1998, с.81-

- статьи , цитаты и т. п., взятые из сети Интернет, указываются в общем списке литературы следующим образом: автор(-ы) (Фамилия, инициалы - если автор указывается), назване статьи, электронный адрес (ссылка в Интернете).

- если использовались фрагменты телепередач и т.п. – указываются отдельным списком на странице со списком литературы чуть ниже него.

4.7. Приложения (если в них имеется необходимость):

- располагаются после списка литературы и могут представлять собой карты, рисунки, схема, графики, диаграммы, таблицы данных и т.д.

-приложения располагаются также по мере встречаемости и обращению к ним в тексте, последовательно нумеруются, пишутся названия (вверху листа, справа);

- в тексте работы указываются ссылки на приложения, например, (приложение 1)

4.8. Отзыв руководителя:

- отражает актуальность выбранной темы, личный вклад автора в работу, недостатки работы и рекомендации по дальнейшему использованию проекта, подпись руководителя заверяется.

- в заголовке обязательно пишется слово «Отзыв» посредине жирным шрифтом, ниже по центру жирным шрифтом – «на научный проект ученика ... класса ... школы г. Семей, фамилия, имя ученика полностью, « Название темы» «...»».

- снизу, под отзывом обязательно указываются полные сведения о руководителе Ф.И.О., должность, школа – полностью).

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ):

1. Духовное возрождение отечества .
2. Музыкальное наследие посвященное 100 летию Алаш Арыстары
3. 120 летию М.О. Ауезову
- 4.Лидер нации – Первый Президент Казахстана
5. Культурные мероприятия народов Средней Азии и Казахстана посвященные выставке ЭКСПО -2017. (Дю солей цирк, Би-2 мумий тролль, Энрико Динго и др.)

6. 75 лет со дня рождения ученого-культуролога, государственного и общественного деятеля, кандидата филологических наук Мурата Мухтаровича Ауэзова.

7. 20 -летие столицы Республики Казахстан – города Астаны

8. 70 лет со дня рождения композитора, общественного деятеля Толегена Мухамеджанова.

9. 160 лет со дня рождения казахского поэта, мыслителя, переводчика и композитора Шакарима Кудайбердиева.

10. 300 лет со дня основания города Семей

ЗАДАНИЯ 2 ТУРА «РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО МУЗЫКЕ»

2 тур - исполнительское мастерство

Задание:

Исполнение вокального (с сопровождением или без него) или инструментального произведения

Требования к выступлению:

- выразительное исполнение;
- чистое интонирование;
- точное исполнение текста;
- эмоциональная подача произведения.

Примечание:

Музыкальное сопровождение вокального номера школа обеспечивает самостоятельно.

Предметная олимпиада проводится с целью улучшения качества набора абитуриентов на специальность «Музыкальное образование»

Основными задачами олимпиады являются:

- выявления наиболее способных в определенной образовательной области,
- развития мотивации учащихся к интенсивной образовательной деятельности,
- оказания учащимся помощи в сознательном выборе специальности.

Учащиеся 9-10 классов- участники предметной олимпиады по музыке занявшие призовые места и набравшие наиболее высокие баллы по обеим турам Региональной олимпиады **награждаются грамотами 1,2,3 места**

Учащиеся 11 классов- участники предметной олимпиады по музыке занявшие призовые места и набравшие наиболее высокие баллы **по научному проекту и исполнительскому мастерству** Региональной олимпиады награждаются **следующими сертификатами:**

1. **«Золотой фонд университета»** - за занятое первое место. Обладатель данного сертификата имеет приоритетное преимущество для получения «Грант университета»

2 **« Серебряный фонд университета»** за занятое 2 место Обладатель данного сертификата имеет преимущество для получения «Грант университета»

3. «Бронзовый фонд университета» за занятое 3 место. Владелец данного сертификата имеет преимущество для получения «Грант университета»

4. Награждаются сертификатом учителя, подготовившие победителей олимпиад.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ
«РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО МУЗЫКЕ»
31.03.2018 г.**

8.30 – 9.00 – Регистрация участников

9.00– 13.00 – (1- тур) Защита научного проекта (*корпус № 3,).*

13.00 – 14.00 – Обеденный перерыв.

14.00 – 17.30 - (2- тур) Исполнительское мастерство участников олимпиады (1- тур)) (*Место проведения корпус № 2, акт.зал).*

17.30 - 18.30 – Подведение итогов олимпиады (*Место проведения: корпус № 3, акт.зал).*

Заявки для участия в региональной олимпиаде школьников по музыке принимаются по адресу: г. Семей, улица Кашагана 2 (возле церкви)

Учебный корпус № 3 тел. 1 этаж, левое крыло **e-mail: muz_kaf@mail.ru,**

Более подробная информация по телефону: **8(7222) 77 -24 -02,**

тел.сот.: 8-747-533-35-36 (Нургуль Камильевна Султанова)

Напоминаем, что региональная олимпиада школьников по «Музыке» будет проходить 31.03.2018 г., заявки для участия принимаются до 31.03.2018 года. В олимпиаде будет проводиться два тура, но желающие могут участвовать на 2 тура или выбрать участие только в одном из туров.

Образец №1

(Пример оформления титульного листа)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
Общеобразовательная школа № 1 г. Семей**

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МУЗЫКЕ

НАУЧНЫЙ ПРОЕКТ

**Роль театра в формировании духовных ценностей личности
ребенка**

Выполнил ученик 11 класса:

Иванов Александр

Научный руководитель, учитель музыки:

П.П. Петров

Семей -2018

Образец № 2

**Заявка для участия в региональной олимпиаде школьников по
музыке**

Школа _____

Район или город _____ телефон школы _____

Класс	ФИО участника, сот.номер	Язык обучения	ФИО учителя-предметника, (научного руководителя) и сот.номер

ФИО директора школ, подпись, печать.